

WEEKBLAD • 39ste JAARG.
52 BLZ. • 17-6-'76

1992

• BELGIE : 18 F
• NEDERLAND : FL. 1,20 - ABONNEES : 90 CT

robbedoes

ROBBEDOES INTERVIEWT SCHOENMAKER MARCEL LOOS

leut tussen lianen:
RAMTAMTAM en KIERIKIELI
door Mazel en Cauvin

EEN ROMANTISCHE SMURF door PEYO

MAXI-MOTEN:
KAPITEIN BAKBAARD
BAARD EN KALE

ARCHIE CASH

HM! PITTIG!



PLANT 'N KNOL

HIPPY

BAM! KLANG
TRRRRRRRRR
BOM! PSSSJ!
Wat zou hippy nu weer aan het maken zijn...

GRW?
IAIAAAA

HE! HALLO!! Hé Kris hoe vindt je m'n super spring-stok?? JIHOEH!!
PWOII

En hop!! Vindt je 'm niet goed!! Te gek he! HOP!
Kijk maar uit dat er geen ongelukken gebeuren!! phoe!
PWOIIIII

Ondertussen HOOG in de lucht...

DIT IS TOCH VLUCHT 317 NAAR SCHIPHOL?
JA DAT KLOPT!
WEET U DAT ZEKER!
NATUURLIJK!
O.K. HANDEN OMHOOG DAN! DIT IS EEN KAPING!

Hop! SCHUIN-ACHTERWAARDS!! EN NU ZET IK 'M OP...
KLIK!
SUPER-KRACHT!
GAAARW

OEI!!! Het loopt nu toch wel uit de hand!
oeps!
GAAAAAAH

PARDON!
POIN

En ik krijg 'm niet meer gewoon !!&*# ik ga steeds hoger! wat nu?

Ondertussen in het gekaapte vliegtuig...
En weer op de grond...

Als je niet doet wat ik zeg... schiet ik!!
NEE!!
IK TEL TOT DRIE!
NEEN!
1
NEE
2
NEE..

Waa!!
GAAAAAAAAAAA
????
T. RANSPO

?
dR...?!
JA...
KRAEENG
KRAAAMS!
?? ZAG je dat!? een U.F.O!!

?!! WAAR BEN IK! ik wil eraf.. ik??? WAA!! ZIT STIL!! NIET BEWEGEN!
AAAAAA
MOEDER!? ik wil er niet af!!!!!! AAAH NIET TRILLEN!
Tjees!! Ze kapen tegenwoordig lokaal, springstokken.
JA!! WAT WIL JE NOU!! ERAF OF !!!...
HE? GEZAGVOERDER! KOMT U MAAR ONDER DE STOEL VANDAAN!! DE KAPER IS WEG!! EN ER ZIT EEN GAT IN 'T DAK... EN OOK IN DE ??
GROOOOOoooo.......

René -76- * 5

A3

Bollie en Billie

Roba

















Zwartbaard en Bestevaar hebben een voorschot op het losgeld gekregen...

Zwartbaard























Prinses en Piraat

REMACLE









30A











wordt vervolgd

De kist waarin Magda Schulz begraven moet liggen, wordt met röntgen-apparatuur doorgelicht...

YOKO TSUNO





















DE GRENS VAN HET LEVEN

ROGER LELOUP



















wordt vervolgd



BESTE ROBBEDOES

Enorm !

De laatste tijd hebben we de terugkeer van verscheidene oude helden beleefd : Buck Danny, de Sliert, Jerry Spring en de Smurfen. Bravo ! Kunnen we er nog meer verwachten ? We hebben ook een hele meute nieuwe reeksen gekregen. De meeste zijn waardeloos. Ik zie er alleen nog Aymone, Agent 212 en de Gadeliefjes van overschieten. De rest, Kim Norton, Gaffel en Gitaar, Slemper en Slof, Navaho Kid, Meusjroem en Christobald, kunnen we wel vergeten. Geregeld komen er Franse woordjes kijken in Robbedoes. Bv. in nr. 1981, in het hoekje onderaan de voorpagina : Mythic et Hardy 75. Vergeten ? Och kom nou ! Vroeger kregen we bijna iedere week een Vrij Vel. De laatste tijd zien we er maar een om de 3 of 4 weken ? Betekent dat soms dat de inzendingen slechter geworden zijn ? Ik moet Peyo feliciteren met zijn film. Werkelijk enorm ! De artikels over die film in Robbedoes waren zeer goed. Mogen we nog vervolgverhalen van Johan en Pirrewiet verwachten ? Helemaal niks tegen Jijé, want ik vind hem een van de beste tekenaars, maar terwijl een album bij Dupuis normaal 75 F kost, moet je voor die van Jijé 150 F betalen, omdat er twee verhalen in staan. Winstgevende zaak voor Dupuis, vooral omdat die verhalen dan ook nog NIET GEKLEURD zijn. Nu kunt u er zich wel op beroepen dat Jijé veel met zwart werkt, maar ik vind dat een strip toch nog altijd beter tot zijn recht komt als hij gekleurd is. Ik heb ook nog een opmerking te maken over de "populaire" rubrieken in Robbedoes. Als je Beste Robbedoes aandachtig leest, dan valt het op hoe populair Mr. Kit, Starter, de Luchtvaartrubriek en het Foto-album zijn. Maar in de opiniepeiling halen deze rubrieken niet zo'n hoog cijfer. Ik vind dat ze maar goed zijn voor mensen die van auto's en vliegtuigen houden. Als u nu eens één of twee van die rubrieken liet verdwijnen, of samensmelten (dat kan best, want ze zijn nauw met elkaar verbonden) en verving door een rubriek waarin een tekenaar of scenarioschrijver iets over zijn werk kwam vertellen, dan zou dat zeker heel wat meer lezers aanspreken !

Danny Ceyfs,
Knokke-Heist.

1) Of een goeie ouwe held terugkomt, hangt van de tekenaar af. De redactie zegt er nooit nee tegen. Om Johan en Pirrewiet zitten we bv. al lang te springen. Meer we moeten toch eerst het verhaal krijgen voordat we het publiceren, niet ? 2) Welke verhalen "blijven" of "niet blijven" kun je lang niet altijd van in het begin beoordelen. 3) Aangezien de tekeningen voor een Franse èn een Nederlandse uitgave dienen, kan het voorkomen dat op de Nederlandse tekstvellen hier of daar iets over het hoofd wordt gezien. We proberen dat natuurlijk te vermijden, maar ook de beste breister laat wel eens een steek vallen. En vergeet niet dat een blad maken vèèl ingewikkelder is dan het voor 'n buitenstaander lijkt. 4) Momenteel komen er voor Vrij Vel minder echt goede verhalen binnen. 5) De Jerry Spring-albums zijn op een groter formaat uitgegeven en ze zijn gebonden. De beslissing om ze zo luxueus uit te geven, heeft natuurlijk niet Jijé genomen, maar de Uitgeverij Dupuis. U hoeft die beslissing daarom niet gelukkig te vinden, als u maar niet eist dat iedereen het met u eens is. Hetzelfde geldt ook voor de rubrieken die u graag zou zien verdwijnen.

Dol !

Ik heb uw fantastische weekblad nu een paar maanden en ben er DOL op. Een dikke tien voor Bollie en Billie. Zwartbaard en Yoko Tsuno : goed, maar kan nog beter. Sammy en Dat moet je Smurfen : Knotsgoed : Interview : interessant. Agent 212 en Sam : flauw. Geniale Olivier : moest er iedere week in staan ! Beste Robbedoes mag u wel uitbreiden. Graag nog eens een volledige lijst van de verkrijgbare posters. En een groot kruiswoordraadsel in plaats van die flauwe spelletjes. Gefeliciteerd, en groetjes aan Roba, Remacle, Leloup en Devos.

Patrick Van Bergen,
Deurne.

NOG maar eens de lijst van de posters. Je kunt ze verkrijgen door 20 F aan postzegels per besteld exemplaar in te sluiten of door postoverschrijving of postwissel (en daarop natuurlijk te vermelden wèlke posters je wenst.)

00 : 12 Smurfen 1 ; 01 : 12 Smurfen 2 ; 1 Lachsmurf ; 2 : Driftsmurf ; 3 : Smurffatje ; 4 : Verliefde Smurf ; 5 : Muzieksmurf ; 6 : Brilsmurf ; 7 : Smulsmurf ; 8 : Smurfin ; 9 : De Koning ; 10 : Vrouwe Barbara ; 11 : Pepersack ; 12 : Homnibus ; 13 : Grote Smurf ; 14 : Bollie en Billie ; 15 : Marsupilami ; 16 : Robbedoes ; 17 : Guust 1 ; 19 : Steven Sterk ; 20 : Pirrewiet ; 21 : Johan ; 22 : Ouwe Niek ; 23 : Zwartbaard ; 24 : Guust 2 ; 25 : Musti ; 27 : Hultrasson ; 28 : Nest van de Marsupilami ; 30 : Baard en Kale ; 31 : Guus Slim ; 32 : Vlinder en Spek ; 34 : Robbedoes en Kwabbernoot ; 35 : Jaap ; 36 : Sophie ; 37 : Tip en Tap ; 38 : Yoko Tsuno ; 39 : Natasja ; 40 : Bram Jager ; 41 : Jerry Spring ; 42 : De Pili's ; 43 : Geniale Olivier ; 44 : Sammy ; 45 Blauwbloezen.

DE ONDERZONSEN

Watch + Bom







Tegen puistjes is er een kruid gewassen. Het heet Axolon.

Waar een brouwsel van wolfskruid, mierikswortel en paddewratten niets vermag, kan een wetenschappelijk uitgedokterde remedie, zoals Axolon, wél resultaten geven.

Maar je moet dan wel systematisch te werk gaan. Kijk hoe. Je gezicht 's morgens en 's avonds wassen met ontsmettende zeep. Afdrogen met een kraaknette handdoek.

Dan Axolon Lotion (uit 't flesje) met een watje op je gezicht wrijven. Je poriën gaan open. Het overtollige vet wordt verwijderd: zo voorkom je mee-eters. Tegelijk worden je poriën gereinigd: zo voorkom je puistjes.

Maar wàt doe je tegen de puistjes die je al hebt?

Aantippen met Axolon Gel (uit de tube). Die verdroogt de puistjes. Zonder littekenvorming. Zonder hekserij.

Puistjes kun je toch missen als de pest?



Axolon: alleen bij je apoteker.

B.B.D.O.

JERRY SPRING



EEN RANCH IS NIET DE PLAATS VOOR EEN VROUW ALLEEN, MISS LLOYD. WAAROM GAAT U NIET IN DE STAD WONEN? ER ZIJN HIER UITSTEKENDE KAMERS. DE LEIDING VAN UW RANCH KUNT U GERUST AAN UW VOORMAN DAN DORNELL OVERLATEN...

DANK U... IK DENK EROVER NA... IK ZOU GRAAG HET VRIJE LEVEN VAN HET WESTEN WILLEN LEIDEN, MAAR JA, ZOALS U ZEI... EEN VROUW ALLEEN...

ALS U VAN DIT LEVEN HOUDT, MISS LLOYD, DOET U ER MISSCHIEN GOED AAN EEN ECHTGENOOT HIER UIT DE STREEK TE ZOEKEN... IEMAND DIE UW RANCH KAN LEIDEN. IK DIEN U GRAAG VAN ADVIES. ER LOPEN HIER GOEIE KERELS ROND, MAAR JAMMER GENOEG OOK VEEL SCHURKEN...

DAAR DENK IK 'NS GRONDIG OVER NA. BEDANKT, MISTER MARSH. IK GA NU EVEN BIJ DE SHERIFF LANGS...

JA, MISS LLOYD... IK VROEG U TE KOMEN OMDAT DAT ONGEVAL ME GEEN ZUIVERE KOFFIE LIJKT. DOET U ME ALLES NOG 'NS PRECIES UIT DE DOEKEN!...

MISS LLOYD DOET ALLES NOG 'NS PRECIES UIT DE DOEKEN, MAAR GEEFT HAAR CANYON-AVONTUUR, DOOR EEN VREEMD VOORGEVOEL, EEN ONVERWACHTE WENDING...

...DAAR ZAT IK, DE WANHOOP NABIJ, IN DIE SMOORHETE CANYON, TOT TWEE INDIANEN ME VONDEN EN ME VIA EEN ONMOGELIJKE ROUTE, DIE ALLEEN ZIJ KENNEN, UIT DAT RAVIJN HAALDEN. IN EEN ONBEWAAKT MOMENT ECHTER VIELEN TWEE ONTAARDE BLANKE SCHURKEN ME AAN, WAAROP MIJN TWEE REDDERS HET ALWEER VOOR ME OPNAMEN, TOTDAT DIE GROEP JAGERS ME EINDELIJK DEFINITIEF IN VEILIGHEID BRACHT!

KUNT U DIE TWEE SCHURKEN BESCHRIJVEN, MISS LLOYD?

EUH... EEN KLEINE DIKKE MET EEN SNOR... EEN MEXICAAN LEEK ME... EN EEN LANGE, SLANKE COWBOY. DA'S ALLES, VREES IK...

DANK U, MISS LLOYD. U WAS ZEER BEHULPZAAM!

DAT VERHAAL VAN INDIANEN IN DE ROL VAN GALANTE RIDDERS IS NOGAL ONGEWOON, NIET?

ERG ONGEWOON, JA...

TROUWENS, TED... NU IK ERAAN DENK... BIG BILL HEEFT, 'N PAAR DAGEN TERUG, IN DE HEUVELS TWEE RUITERS, TWEE KERELS TE VOET EN EEN PAKPAARD GEZIEN!

...VAN VER LEKEN HET HEM INDIAANSE PAARDEN! VIND JE DAT NIET VREEMD?

INDERDAAD! IK RIJ MORGEN METEEN NAAR 'T RESERVAAT!

INTUSSEN, IN HET INDIANENKAMP, ZIET 'T ER VOOR PANCHO NIET AL TE BEST UIT...





CANYON-GIRL

JIJÉ • *PHILIP*











Aymone



MET DUIZELINGWEKKENDE SNELHEID STORT EEN MUUR VAN SNEEUW VAN DE HOOGTEN NAAR BENEDEN, RECHT OP ONZE TWEE HELDEN AF...











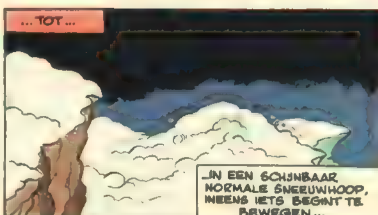


AYMONES WANHOOPSKREET WORDT GESMOORD DOOR DE COMPACTE WITTE MASSA DIE HAAR MEEDOGENLOOS MEEVOERT...

IN DE TIJD VERBANNEN

RENAUD • BROUYÈRE



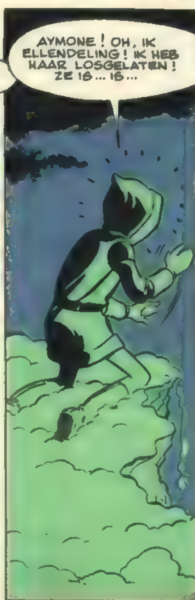


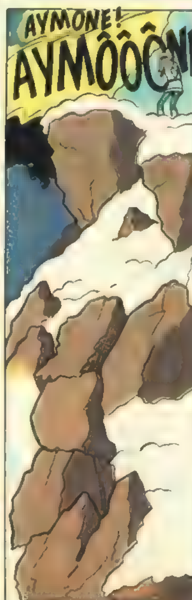
















wordt vervolgd

ROBBEDOES INTERVIEWT

SCHOENMAKER Marcel Loos

Als je van de geur van leer, pek, schoensmeer, lijm en leerverf houdt, kun je in "Schoenmakerij Marcel" je hart met je neus ophalen. Elk van die eerlijke geuren levert z'n bijdrage in een collectief aroma waarmee die hele zaak is doortrokken. De ambachtelijke sfeer van schoenmakersmes, schoenmakershamers, voorschoot en schoenmakersleest wordt door dat aroma stevig ondersteund. En ook weer direct volledig afgebroken door de schone formica toonbank, de eigentijds gestyleerde, keurig ingebouwde radio en vooral door de gigantische hypermoderne machine voor na- en voorbewerking van schoenreparaties.

Maar wie nu denkt dat Robbedoes gaat praten met zo'n sleutelnamaker die tussen neus en lippen door wel even een nieuwe hak onder je schoen kwakt, zit er vies naast. Schoenmaker Marcel Loos is wel degelijk bij z'n leest gebleven. Het beste bewijs daarvoor is wel het feit dat Loos nog steeds schoenmaker is.

« Als ik me niet vergis, ben ik nog de enige die in het vak is gebleven. De enige van al die jongens waarmee ik op de vakschool heb gezeten. Allemaal gaan ze wat anders doen. Vaak een heel andere richting op. Een oud-schoolkameraad van me is bijvoorbeeld postbode. Dat heeft toch weinig met schoenreparaties te maken, wel dan ? »

« Misschien is het een goeie klant voor de schoenmaker. Hij zal best een partijtje schoenen verslijten in dat vak. »

« Jahaha. Dat wel ! Maar misschien repareert-ie ze dan nog wel zelf. Waha ! »

« Nee, maar zonder dollen, waarom gaan al die mensen het in een ander vak proberen ? »

« Omdat de klad er in dit vak stevig inzit. Omdat je alleen nog maar door erg hard en erg efficiënt te werken, een beetje de kost kunt verdienen. En omdat er op korte termijn tenminste, volgens mij, geen drastische kentering ten gunste is te verwachten. Volgens mij zijn we, wat schoenen betreft, verschrikkelijk hard op weg naar de consumptiemaatschappij in optima forma : is het oude op ? weg ermee, koop nieuw ! We komen volgens mij binnen afzienbare termijn terecht in een zelfde situatie als bijvoorbeeld in Amerika. Daar heb je al geen schoenmakers meer.

» Ik geef u nog een voorbeeld : ik zou een schoenmakersleerling kunnen gebruiken. Probeer er maar een te krijgen. Is er niet meer bij. De jongelui hebben er geen belangstelling meer voor. En ik kan ze niet eens ongelijk geven. Ze kunnen het ergens anders veel makkelijker verdienen. Nog een voorbeeld : Zo'n twintig-vijfentwintig jaar terug waren er een vijftiental scholen voor schoenmakers in België... in elk geval scholen waar je de vakopleiding voor schoenmaker kon volgen. Nu is er welgeteld nog maar één. In Luik. »

« Maar de mensen dragen nog steeds schoenen, verslijten nog steeds schoenen en zullen ook nog wel een hele tijd schoenen blijven verslijten. »

« U heeft gelijk... da's allemaal waar. Maar dat wil nog niet zeggen dat de mensen die versleten schoenen laten repareren. We hebben namelijk te maken met een zware concurrentie van de schoenenfabrikanten. Die maken de schoenen steeds goedkoper zodat de mensen steeds vaker beter nieuwe schoenen kunnen kopen dan de oude te laten repareren.

» Ik krijg hier, zonder te overdrijven, per week minstens tien klanten die me vooraf vragen wat ze een bepaalde reparatie gaat kosten. Ik noem ze de prijs en krijg te horen : "Da's de moeite dan niet". En dan IS het de moeite ook niet. Ik kan me voorstellen dat je geen reparatie laat uitvoeren die bijna de helft kost van de aankoopprijs van nieuwe schoenen... of méér dan de helft... »

« Zijn die schoenen dan zo verschrikkelijk afgetrapt of bent u zo duur ? »

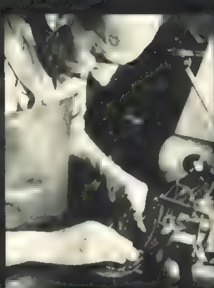
« Duur ben ik beslist niet. Eerder te goedkoop. 't Is allemaal een kwestie van kwaliteit, kostprijs en waardering. Ook een kwestie van begrip. Je kunt 't niet van de mensen eisen dat ze weten wat erbij komt kijken om een schoen goed te repareren... en dan versta ik onder repareren : er weer een zo goed als nieuwe schoen van maken. Je kunt dat begrip niet van ze eisen. Maar dat belet me niet dat wel eens te vergeten. En dat belet me niet dat ik het jammer vind dat mensen wel vragen waar een bepaald sjiek kostuum gekocht is maar dat ze nooit zullen vragen wie die schoenen zo mooi heeft gerepareerd.

» De meeste mensen geven geen bliksem om schoenen. Zien het verschil niet tussen goede en slechte schoenen. Weten niet dat goede schoenen gezonder zijn, langer meegaan, beter lopen en dus uiteindelijk veel goedkoper zijn dan al dat modieuze stapspul dat je zo vaak tegekomt. Toch zie je dàt spul het meest. Ook al omdat de schoenmode zo verschrikkelijk snel wisselt. De meeste mensen voelen zich geroepen die mode te volgen. Da's makkelijker dan uitkijken wàt voor schoenen je aanschaft of een paar schoenen te laten repareren. »

« Dat schoeisel waar u zo tegen tekeer gaat is dus eerder kapot en kwalitatief minder. Die moeten dus vaker gerepareerd worden, maar dat doen de mensen niet. »

« Dat doen ze niet... de meeste toch niet. Er zijn er wel, maar er zijn er toch genoeg die liever nieuwe kopen. Omdat de kosten niet tegen het resultaat opwegen. En om een goed resultaat te krijgen, moet er aan die goedkopere schoenen heel wat afgerepareerd worden, dat kan ik je verzekeren ! Je kunt aan die schoenen bijvoorbeeld geen naadje stikken zonder er een stukje leer achter te zetten. De zolen en hakken bestaan uit een geraamte van plastic met daarover een bescheiden




laage leer of leer-imitatie. Het bovenleer is vaak van inferieure kwaliteit en de afwerking is om te huilen. 't Ziet er in de winkel wel aardig uit, maar kom een paar weken dragen later terug en je ziet waarom 't geen goeie schoenen zijn. In de schoenmakerij wordt tegenwoordig weinig gebruik meer gemaakt van spijkers. En da's maar goed ook. Bij die wegwerpschoenen IS er gewoon niks waar je een spijker in zou kunnen slaan. Dat moét je wel plakken ! »

« Of vaststikken. »

« Is in sommige gevallen wel mogelijk, maar dan komt de reparatie duurder uit. Stikken doe ik alleen nog maar als de klant er speciaal om vraagt. Omdat ik voor stikken van zolen een supplement bereken. Je bent namelijk dik een uur langer met zo'n reparatie bezig dan wanneer je de zolen plakt. En dan moet je nog niet teveel naar boven kijken ! »

« Ik kan me voorstellen dat u zolen onder een schoen kunt stikken als er om die schoen een randje zit waar je die zool aan vast kunt stikken. Maar er zijn genoeg schoenen die niet zo'n randje buitenom hebben lopen ? »

« Geen probleem. Dan stikken we die zool van binnenuit. Daar voel je, tijdens het dragen, niks van, en daar zie je ook niets van. Kijk, je stikt altijd met twee draden. Een pekdraad voor de loopzijde en een witte draad voor de nietloopzijde. Die draden worden door de machine op een bepaalde manier met elkaar verbonden zodat je de stevigste combinatie krijgt. Dat stikken via de buitenkant is niet zo'n spectaculaire zaak. Maar dat stikken via de binnenzijde is wat anders. Daar moet je gevoel voor hebben. De machine is wel met een geleider uitgerust die de naald op eenzelfde afstand van de binnenzijde van de schoen houdt, maar je moet toch op een of andere manier aanvoelen. Waar de schoen gedraaid moet worden en in welke positie de naald op een bepaald moment is. Dat

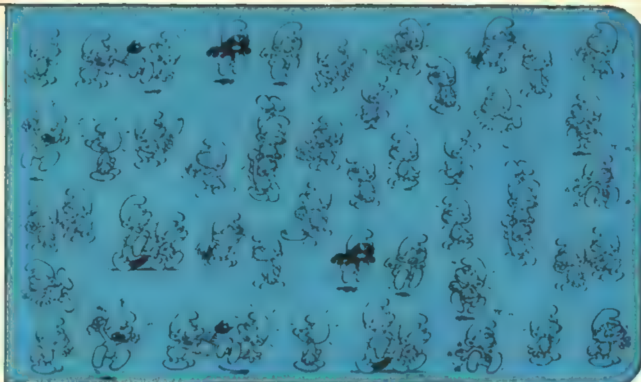
LEES DOOR BLADZ. 51 ▶

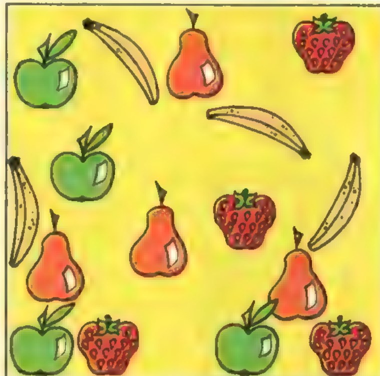
Smurf mee !

door BOLLEN



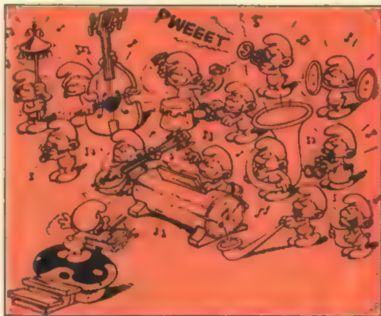
1



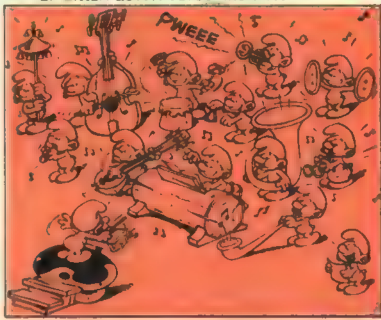


2





3 Smurf deze twee tekeningen eens goed. Er zitten zeven verschillen in !



21.

PLANT 'N KNOL



LEENKNECHT PETER.

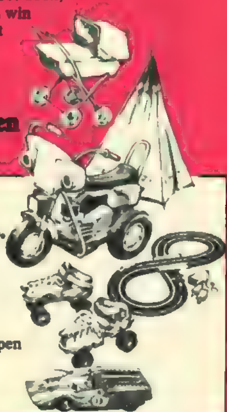


Hé, Jongens en Meisjes, nu kunnen jullie met Lonki mooie prijzen winnen.



Geen moeilijke wedstrijd, geen eindeloos gespaar. Het enige wat je moet doen, is een zakje Lonki kopen en win één van de 2000 prijzen met de Quick Tombola* aangeboden door Lonki.

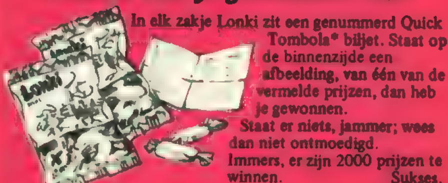
2000 prijzen met Lonki te winnen



Hoofdprijs:
1 mini-motorfiets.

5 kinderfietsen
10 platenspelers
10 circuits Speedtrack
20 indianententen of poppenwagens
50 Barbie of Big Jim poppen
24 paar rolschaatsen
100 kinderfonoplaten
1780 Lonki posters

Haal vlug een zakje Lonki ... en zie meteen wat je gewonnen hebt.



In elk zakje Lonki zit een genummerd Quick Tombola* biljet. Staat op de binnenzijde een afbeelding, van één van de vermelde prijzen, dan heb je gewonnen.
Staat er niets, jammer; wees dan niet ontmoedigd.
Immers, er zijn 2000 prijzen te winnen. Sukses.

Lonki, het snoepje met altijd iets extra's.

* Tombola van Koningin Fabiola Dorpen (C.A.P.S.A.) voor mentaal gehandicapte kinderen 51e schijf. K.B. nr CD 585 13-145 van 20/3/75. Trekking op 16/3/76, door Meesters Lichtert en Baranche, gerechtsdeurwaarders te Brussel.
Reglement op aanvraag verkrijgbaar bij Lonki Quick Tombola - Postbus 19 - 2190 Essen

BLAUWE SPERWER





















DE STILLE STRIJD

SIRIUS



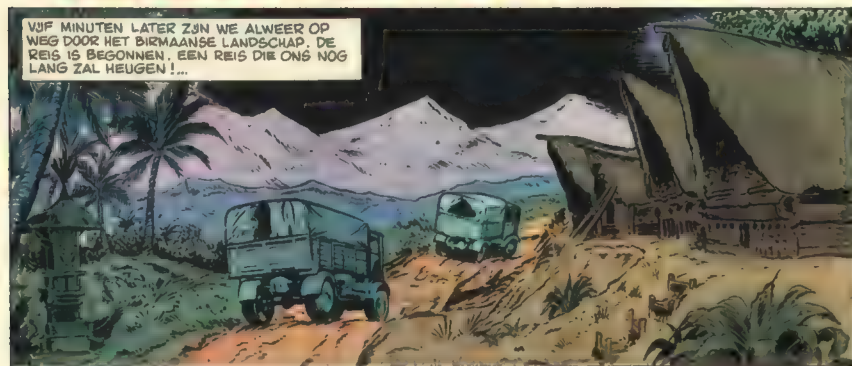








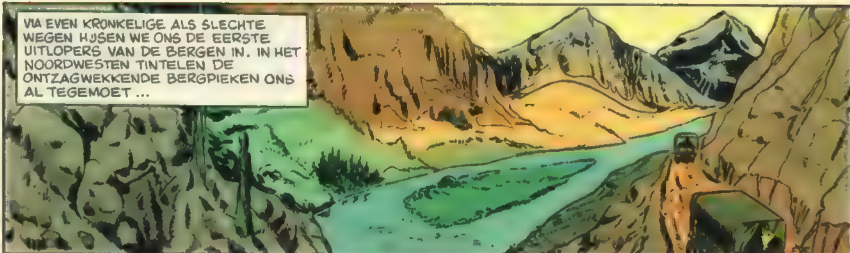




vervolg

BLAUWE SPERWER















wordt vervolgd

De top-hit 1976

INTER RAIL

Als je nog geen 23 bent en je houdt van reizen,
koop dan een INTER-RAIL-kaart !
Het Europees maandabonnement voor 4.990 F

De kaart geeft recht op vrij en onbeperkt reizen op de nationale netten van 20 Europese landen * + Marokko gedurende één maand (tot 30 januari 1977).
In België, het land waar je de kaart koopt, reis je tegen halve prijs.
De houder geniet zelfs nog van een vermindering tot 50 % op bepaalde scheepvaartlijnen en particuliere spoorwegen met toeristisch karakter evenals op de autocardiensten Europabus.
De Inter Rail-kaart is verkrijgbaar in elk belangrijk station of officieel erkend reisbureau.

Per trein-stop naar :
* Denemarken, Duitse Bondsrepubliek, Finland, Frankrijk, Griekenland, Hongarije, Ierland, Italië, Joegoslavië, Luxemburg, Marokko, Nederland, Noorwegen, Oostenrijk, Portugal, Roemenië, Spanje, Verenigd Koninkrijk, Zweden, Zwitserland (Bern, Lötschberg en Simplon inbegrepen).

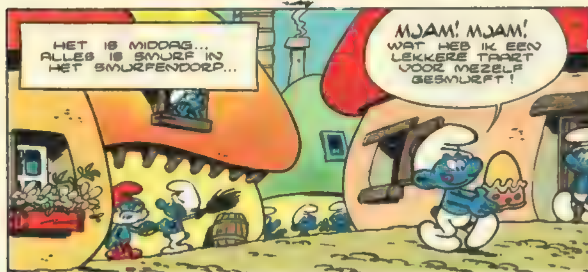
In de voornaamste stations en erkende reisbureaus is een speciale folder verkrijgbaar waarin verschillende interessante reisformules voor jongeren zijn vermeld.

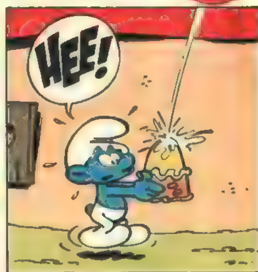




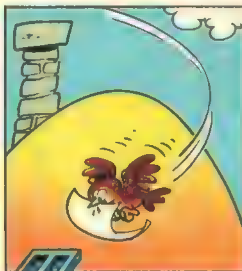
dat moet je SMURFEN

Peyo

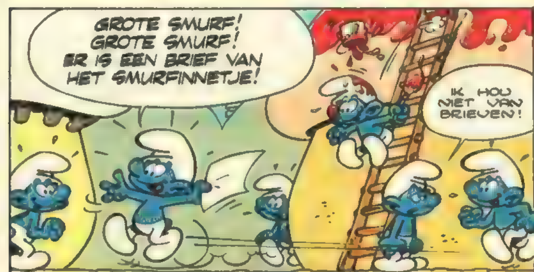


















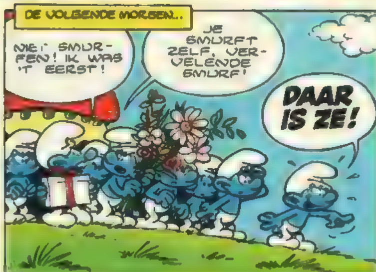



IK GA MIJN SERENADE VOOR HET SMURFINNETJE REPETEREN!


O, SMURFINNETJE, SCHOONSTE ALLER... HMM... WAT RIJMT ER OP SMURFINNETJE?


... EN IK GA FIJN VAN HET SMURFINNETJE DROMEN!


DIE NACHT...
NOG WAT SUIKER EN VRUCHTJES ENNE...
KONINGINNETJE ...EZELINNETJE ...GEZINNETJE
TERRE-TEEET!
Z


DE VOLGENDE MORGEN...
NIET SMURFEN! IK WAS 'T EERST!
JE SMURFT ZELF, VERVELENDE SMURF!
DAAR IS ZE!


OOOOOOH! WAT AARDIG VAN JULLIE OM ME OP TE WACHTEN!


JE BENT NIETS VERANDERD! JE BENT NOG ALTIJD EVEN LIEF!
IK VIND JE OOK LIEF! DE LIEFSTE VAN ALLE SMURFINNETJES!
HEE, ZEG! IK HEB BLOEMEN VOOR JE MEEGEBRACHT!


MIJN LIEFSTE SMURFINNETJE! WAARAAN HEBBEN WIJ DE EER VAN JOUW BEZOEK TE DANKEN?
EH... IK WILDE JULLIE VERTELLEN DAT IK BESLOTEN HEB TE TROUWEN EN...

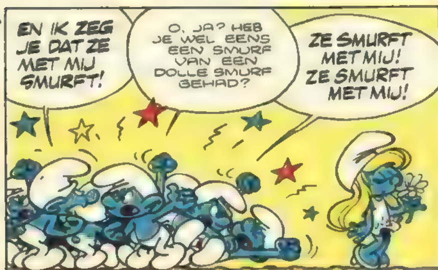

MET MIJ?
NEE! MET MIJ!
NATUURLIJK MET MIJ!
WELNEE, MET MIJ!


...JE KEUZE IS NATUURLIJK OP MIJ GEVALLEN! STEL JE 'NS VOOR... JE ZULT DOOR HET LEVEN GAAN ALS HET GROTE SMURFINNETJE!


NEE, MAAR! MOET JE DIE OUWE SMURF EENS HOREN!
HAHAHAHA! DIE WIL OP ZIJN LEEFTIJD HET SMURFINNETJE NOG VERSMURFEN!
U BENT TOCH VEEL TE SMURF VOOR HAAR!
2

vervolg

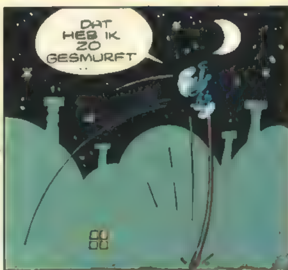


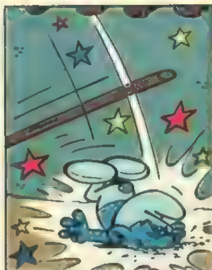

EN IK ZEG JE DAT ZE MET MIJ SMURFT!
O, JA? HEB JE WEL EENS EEN SMURF VAN EEN DOLLE SMURF GEHAD?
ZE SMURFT MET MIJ! ZE SMURFT MET MIJ!


RUSTIG, RUSTIG! MAKEN JULLIE GEEN RUZIE! IK HEB BESLOTEN MET DEGENE TE TROUWEN DIE DE MAAN VOOR ME NAAR BENEDEN HAALT.


DIE AVOND, ALS DE MAAN AAN DE HEMEL VERSCHIJNT


DE MAAN? HAHA! DIE ZAL IK WEL EVEN SMURFEN! IK BEN NIET VOOR NIETS DE SPORTIEVE SMURF!

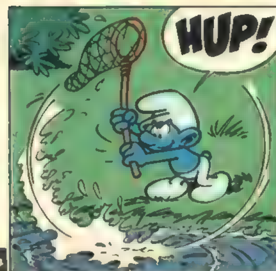

DAT HEB IK ZO GESMURFT ..



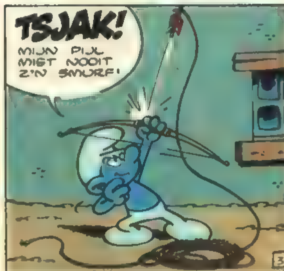

...HEE...MAAR... DIE MOET IK HEBBEN!


IK HEB DE MAAN GESMURFT! IK GA MET HET SMURFINNETJE SMURFEN!


AHA! IK ZIE 'M! HIJ IS IN DE VIJVER GESMURFT!


HUP!


VERSMURFT! DE MAZEN VAN M'N NET ZIJN TE GROOT! IK MOET EEN ANDER NET HEBBEN!

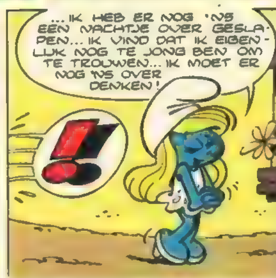

TSJAK!
MIJN PIJL MIST NOOIT Z'N SMURF!
3


IK BEGRIJP ER NIKS VAN.. MIJN PIJLEN MISSEN GEWOONLIJK NOOIT HUN SMURF!
DAT ZAL BEST! MIJN SMURF HEEFT IE IN IEDER GEVAL NIET GEMIST!


'NS KIJKEN ..UIT DE AANTREKKING VAN DE ZWAARTEKRACHT SMURFT DE VOLGENDE FORMULE $T = \frac{-2\ (R+H)}{V}$ DE STUWKRACHT MOET ZICH BIJ DE START VAN HOOG NAAR LAAG SMURFEN...


NOU!? HEB IK GEEN MOOIE MAAN GESMURFT?


DE VOLGENDE MORGEN
KIJK 'NS SMURFINNETJE! IK BEN DE ENIGE DIE DE MAAN VOOR JE GESMURFT HEEFT!
NEE! DAT BEN IK, SMURFINNETJE! IK HEB DE MAAN VOOR JE GESMURFT!
..EH... KIJK EENS, SMURFINNETJE ...IK HAD HEM BIJNA GESMURFT... NOU?...
NEE, NEE...EH... JULLIE ZIJN ALLEMAAL ERG LIEF EN REUZE VINDINGRIJK, MAAR...EH...


...IK HEB ER NOG 'NS EEN NACHTJE OVER GESLAPEN... IK VIND DAT IK EIGENLIJK NOG TE JONG BEN OM TE TROUWEN... IK MOET ER NOG 'NS OVER DENKEN!
!


TOT ZIENS...


ZE... ZE IS WEG!
SNIF! SNIF!


KOMAAN, SMURFEN! LAAT DE MOED NIET ZAKKEN! HET SMURFINNETJE KOMT VAST EN ZEKER NOG WEL EENS TERUG... EN EIGENLIJK IS HET ZO MAAR 'T BESTE... SMURFEN JULLIE OOK NIET?


TJA... ALS JE ER NOG 'NS OVER NADENKT, HEEFT U GELIJK, GROTE SMURF!
JA, NATUURLIJK! WE HOUDEN HET MEEST VAN HAAR ALS ZE ER NIET IS!


KOM OP, WE GAAN EEN GROOT FEEST SMURFEN!
HOERA! DAT IS EEN SMURFACHTIG IDEE!
GELUKKIG... EIND SMURF, AL SMURF!
IK HEB EEN PRACHTIGE SLAGROOMTAART! WIE WIL ER 'N HEERLIJKE SLAGROOMTAART?
IK HOU NIET VAN VOGELTJES!
Peyo
Uit

Op naar nummer 2000

Nog acht weekjes wachten

Nu nummer 2000 iedere week een weekje dichterbij komt (wàt een onthulling, niet ? !) zijn er steeds meer lezers die hun nieuwsgierigheid niet langer onder stoelen of banken steken en de redactie met vragen gaan bestoken. Niet geheel onterecht gaan die lezers ervan uit dat Robbedoes nummer 2000 een mijlpaal is en dat nummer 2000 daarom wel wat specials mag worden... een soort extra-nummer zoals Robbedoes die al een paar maal per jaar brengt, maar dan een extra-nummer waar de vonken nog sterker vanaf vliegen. De meeste vragende lezers willen weten waarmee en op welke manier Robbedoes dat vuurwerk denkt te gaan realiseren... omdat een hoop geliefde series vlak voor nummer 2000 eindigen en omdat Robbedoes van de "gewone" extra-nummers al een hoop werk maakt. Lezers die vragen worden bij Robbedoes nooit overgeslagen. Vandaar dat we hieronder een tip van de sluier over nummer 2000 willen oplichten. Om je een idee te geven wat je over acht weken te wachten staat.

Zowel jij als wij zagen nummer 2000 natuurlijk al een hele tijd geleden aankomen. De eerste brief waarin nummer 2000 naar voren werd gebracht dateert zelfs al van 26 september 1974 **Jan Hendriks** uit Amsterdam wilde toen al weten wat de exacte verschijningsdatum van nummer 2000 was en hij liet toen al doorschemeren dat hij voor nummer 2000 wel een extra-inspanning van de Robbedoes-redactie en medewerkers verwachtte.

Op 26 september 1974 was er, we geven dat eerlijk toe, nog geen haar op ons hoofd dat zich met nummer 2000 bezig hield. Medewerkers en redactie van een weekblad moeten wel een hele tijd vooruit kijken, en wel degelijk rekening houden met wat er op de lange termijn gebeurt, maar ze kunnen geen problemen gaan maken voordat die er werkelijk zijn. Als je voor een weekblad werkt moet je kunnen selecteren. Wat het eerst moet, pak je het eerst aan. Wat daarna moet gebeuren is iets voor het volgende uur of voor de volgende dag. Alles op z'n tijd, maar wel alles zoveel mogelijk op tijd.

Nu wisten wij ook wel donders goed dat nummer 2000 wel een hap meer tijd zou kosten dan elk ander nummer dat we in de loop van zo'n 38 jaar hebben geproduceerd. Dus zijn we er voor ons doen dan ook erg vroeg mee begonnen.

Als je nagaat dat we voor een willekeurig extra-nummer zo'n vier maanden van te voren aan de gang zijn, dan is de zogenaamde "plot-vergadering" van 12 augustus 1975, dus een jaar voor de werkelijke verschijningsdatum, knap vroeg gehouden.

WAT GAAN WE DOEN ?

Een "plot-vergadering" is een knap chaotische bijeenkomst van redactie met een zo groot mogelijk aantal medewerkers met de bedoeling door opperen, verwerpen, wijzigen, prijzen en kraken van alle mogelijke ideeën uiteindelijk een aantal bruikbare gegevens over te houden die gebruikt kunnen worden voor de realisatie van een bepaald project. Voor nummer 2000, net zoals voor elk extra-nummer, is dus ook zo'n plot-vergadering gehouden... een aantal van die vergaderingen zelfs. Die steeds chaotischer werden .. Waar soms tekenaars en heel vaak redactieleden volslagen moedeloos, met hangend hoofd en slappe pootjes weer uit kwamen maar die ondanks alles genoeg "stof" hebben doen opwaaien om een uniek 100 pagina's dik nummer 2000 samen te stellen. Het is soms angstaanjagend als je ziet wat een eenvoudig vraagje als « Wat gaan we doen in nummer 2000 ? » allemaal kan losweken . voorstellen voor verhalen, prijsvragen redactionele onderwerpen, cover-onderwerpen, opmerkingen over de frisdrank die beter lauwdrank kan heten, dat Francis met de dag magerder wordt... moppen van allerlei kalibers, van netjes, via licht-hellend tot ronduit kras doen de ronde telefoontjes als : « Wil die halve gare eigenaar van een blauwe BMW z'n wagen voor de garage van meneer Dupuis weghalen !! »... Nou ja, je kan 't zo gek niet denken of 't gebeurt wel tijdens zo'n vergadering Maar hoe onwaarschijnlijk het je misschien nu nog lijkt, over acht weken komt er een super nummer 2000 uit. Hoe dat er gekomen is zal jou, terecht, een rotzorg zijn. Als het er maar is. En dàt kunnen we je nu al beloven

RECHT VOOR Z'N RAAP OF NIET RECHT VOOR Z'N RAAP ?

Eén van de eerste echte conclusies van de eerste plot-vergadering was dat we jou, lezer dus, niet zo maar plompverloren met nummer 2000 op de pet konden vallen. Voor een keer was iedereen het er wel mee eens dat het beter zou zijn als er een bepaalde "opwarmperiode" aan nummer 2000 vooraf zou gaan, terwijl de eerste nummers nà 2000 nog een partij glans van dat super-nummer moesten meekrijgen En om met cabaretier Paul van Vliet te spreken

DAAR HEBBEN WE HET VOLGENDE OP GEVONDEN

Nummer 2000 kun je beschouwen en mag je beschouwen als een mijlpaal. In ons pep-praatje bij de opiniepeiling heb je dat ook al kunnen lezen. D'r zijn nu al eenmaal onmiskenbare veranderingen in Robbedoes opgetreden. Veranderingen die elk blad in z'n leven moet ondergaan omdat redactie, medewerkers en lezers natuurlijk ook niet hetzelfde blijven en steeds verder evolueren. We willen niet meteen zeggen dat die veranderingen al meteen in nummer 2000 overduidelijk zullen blijken, maar toch...

In elk geval zullen de nummers die na nummer 2000 met de regelmaat van de klok zullen blijven verschijnen, nog lang de glans blijven dragen die dat supernummer gaat uitstralen. In dat jubileumnummer starten namelijk een heel pakket nieuwe series van de bekende 44-pagina formule. Hiermee hebben diverse lezers meteen een antwoord op hun vraag hoe wij het gemis van populaire series die vlak voor nummer 2000 eindigen van plan zijn op te vangen. Gelukkig is Robbedoes niet voor één populaire serie te vangen. Robbedoes heeft er meer En dat zal vooral in nummer 2000 wel te merken zijn

Wat betreft de opwarmperiode vòòr nummer 2000 dat was wat moeilijker. Je moet natuurlijk vermijden dat je nummer 2000 in de weken ervoor steeds maar als super-nummer gaat aankondigen Daarmee doe je de lezers geen plezier en jezelf natuurlijk ook niet. We moesten als opwarmers iets hebben waarmee we de aandacht van jou vast kunnen houden en tegelijkertijd iets waardoor je alvast in de sfeer van dat nummer "groeit". Een sfeer die door allerlei verschillende elementen wordt opgewekt : door humor, door spanning, door kolder, door serieuze praatjes, door waanzinnige praatjes, door overzichten, verhaaltjes, rubrieken en wat al niet meer

Vanaf nummer 1996 zul je kennis maken met een herboren "**Oom Wim**" die er op wonderbaarlijke wijze in is geslaagd de belangrijkste gebeurtenissen in 'menselijk' opzicht uit meer dan 2000 jaar geschiedenis samen te vatten in een aantal boeiende hoofdstukken van 6 en 4 pagina's Ook **Robin**, Robbedoes' speurneus, zul je de komende weken steeds in je blad aantreffen, in strijd met een geheimzinnige figuur die hem tot nummer 2000 niet meer zal loslaten

Marc Wasterlain neemt als eerste de sector kolder onder z'n hoede In een aantal bizarre ontmoetingen met waanzinnige figuren doet hij in tekst en tekening uit de doeken hoe "IETS" tot stand komt en hoe degene die dat "IETS" tot stand brengt daar toe is gekomen Dit alles onder de kop : "HOE FLIKKEN ZE 'T ?"

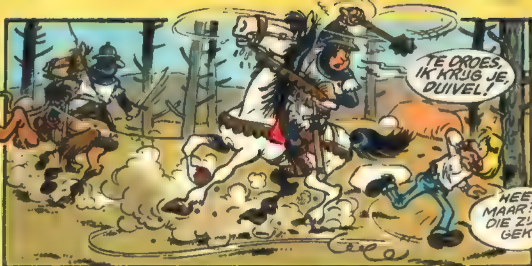
EN 2000 ZELF DAN ?

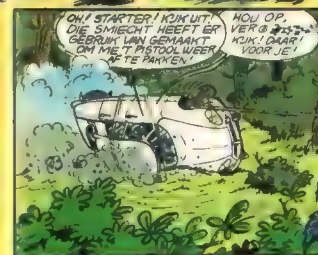
Tja, en 2000 zelf dan ? Wat staat daar allemaal in ? Om te beginnen natuurlijk een heel pak nieuwe series, zoals we straks ook al vertelden. Verder zullen de onderwerpen die als "opwarmer" voor 2000 zijn gebruikt, in dat nummer hun climax bereiken Maar daarmee is het natuurlijk niet op. Daarmee krijg je geen 100 pagina's vol. Dus zijn er talloze korte, complete verhalen. Van **Deliège** bijvoorbeeld die twee pagina's lang op bijzonder grappige manier uit de doeken doet wat je met nummer 2000 van Robbedoes allemaal kunt uithalen. **Malik**, die gespierde tekenaar, zoekt het een keer in een heel ander genre de humor met zeer opmerkelijk resultaat **Degotte**, schepper van de Flagada, is van vele markten thuis In nummer 2000 laat hij daarvan een staaltje zien met een, nu eens niet getekend, verhaal over "**Billy the Kick**", eigenaar van een 2000-cc motor **Seron** onderstreept de reputatie die hij heeft nog eens heel duidelijk door alle Robbedoes-figuren naar Ellendam, de stad van de Mini-Mensjes te halen Dat lukt, omdat de Vries en z'n makkers erin slagen al die helden tot gereduceerd formaat terug te brengen Alleen één stijfkop weigert zich te laten verkleinen Over acht weken weet je WIE !

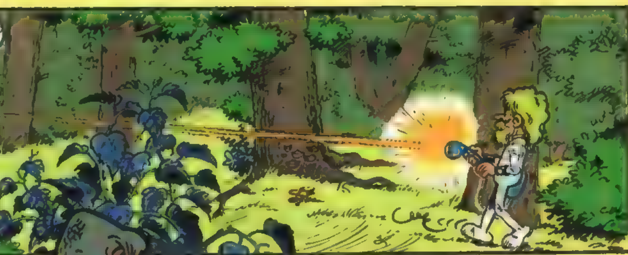
We kunnen zo natuurlijk nog wel een paar pagina's doorgaan Maar da's onze bedoeling niet, en de jouwe waarschijnlijk ook niet We hebben je vast een klein beetje laten proeven van de inspanningen en plannen voor 2000 Over een paar weken zie je het veelkleurige resultaat daarvan zèlf Tot dan dus even geduld













DE HETE ADEM VAN DE DRAAK

Wanneer Sophie op een mooie zomerse dag het leeuwenpark bezoekt, beleeft ze dé sensatie van haar leven : een indrukwekkende draak zit haar achterna, en ruimtetuigen scheren haar boven het hoofd. Is dit het werk van carnavalsgekken, of van ongure individuen ? Samen met haar onafscheidelijke vriend Bertje zoekt Sophie het uit.

In album nr. 11 " **Sophie en de adem van de draak** " staan ook nog drie andere verhalen.

Overal verkrijgbaar : 80 F - Fl. 4,95.

Uitgeverij Dupuis.

Sophie is een heldin van het stripblad **Robbedoes.**



Het doel van Cash en de anderen wordt beschermd door een mijnenveld. De ploeg loopt daar recht op af.

archie cash

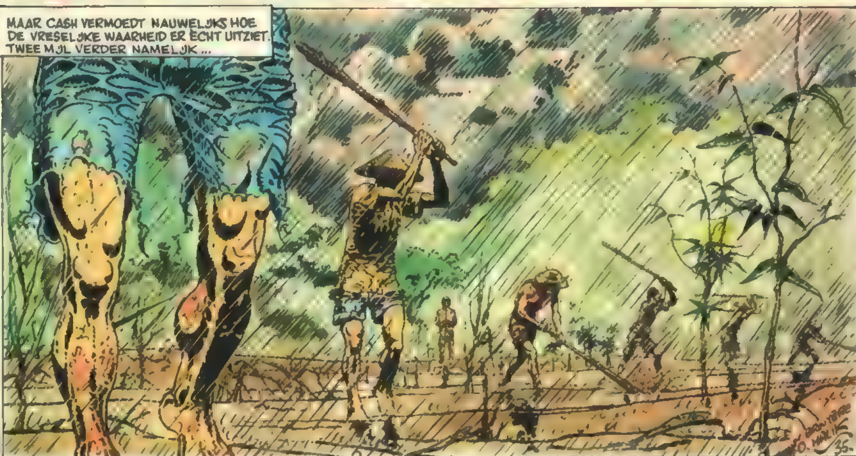






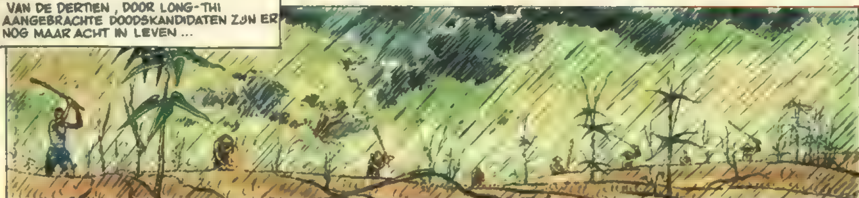


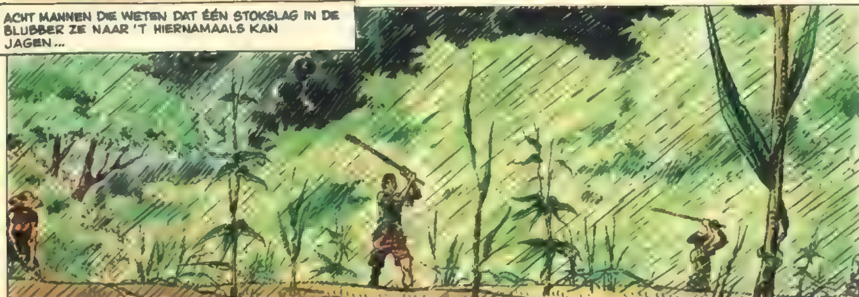




HET RIJK DER RATTEN

MALIK • *BROUYÈRE*













vervolg

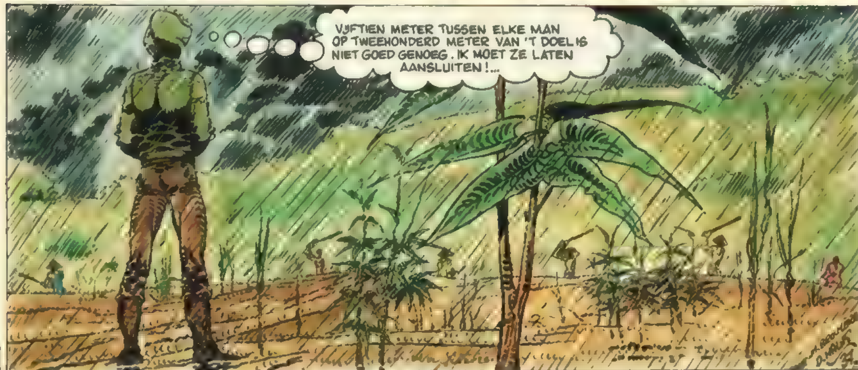



BWAOOOOM


TEUFEL! DAAR GAAT NUMMER ZES!

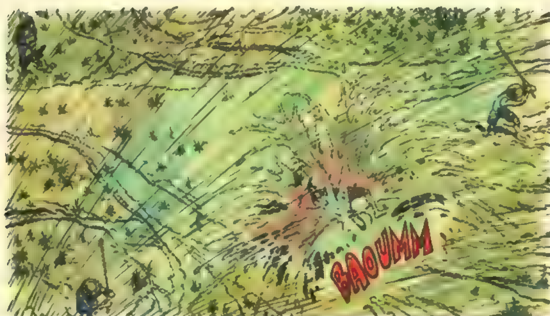

WAAROM KIJKEN DIE SUFFERDS OOK NIET WAT BETER UIT?! MAAR ZE HEBBEN HIER WEL 'N HELE KNALKEIEN-PLANTAGE AANGELEGD!...


EN ALS ZE ER ÉÉN OVERSLAAN KAN IK ZELF VOOR LEGPUZZEL GAAN SPELEN!

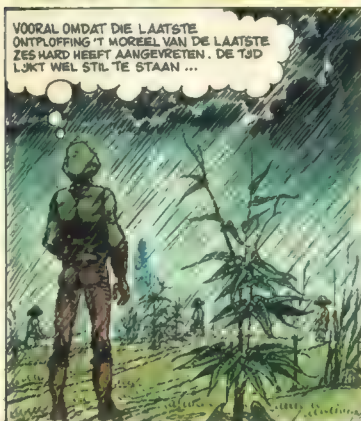

VIJFTIEN METER TUSSEN ELKE MAN OP TWEEHONDERD METER VAN 'T DOEL IS NIET GOED GENOEG. IK MOET ZE LATEN AANSLUITEN!...

HET RIJK DER RATTEN

MALIK • *BROUYÈRE*











wordt vervolgd

Freshen-up®



DE NIEUWE KAUWGOM DIE SPUIT!

Zodra je erin bijt spat de frisheid je in de mond.
Want Freshen-up heeft een vloeibare kern, die de adem verfrist en zeer lang blijft smaken.
Probeer vandaag nog één van de drie smaken, Regular, Peppermint of Spearmint, zodat ook jij kan zeggen: "Wow! Wat heerlijk fris!"

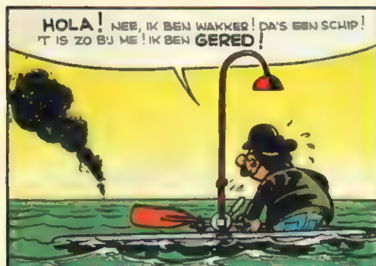


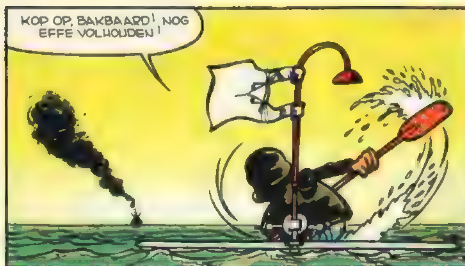


**MET VLOEIBARE KERN
VOOR EXTRA FRISSE ADEM.**

kapitein Bakbaard





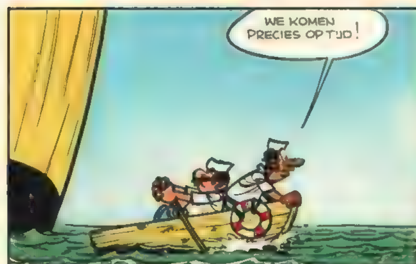


DRENKELING AAN BAKBOORD!

SLOEP TE WATER!

IPECAGUANA

AHOI!

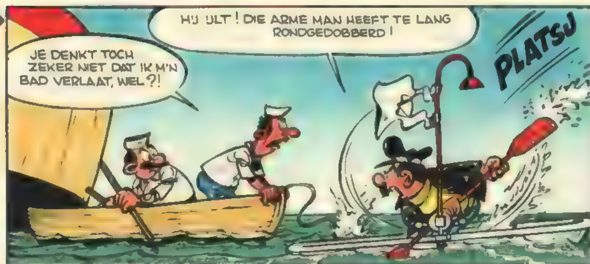




vervolg

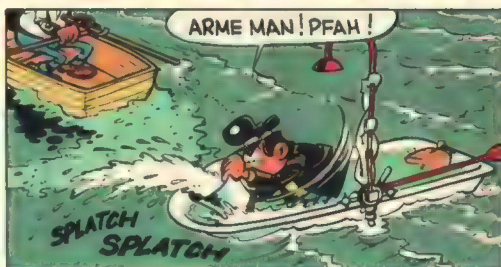
kapitein Bakbaard





















ZEVEN ZIELEN IN DE ZON

FRANCIS • MITTÉI





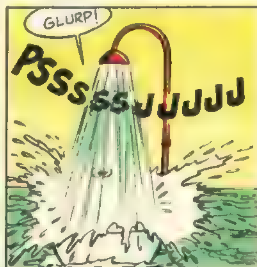


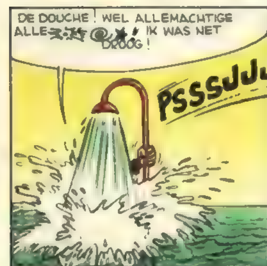




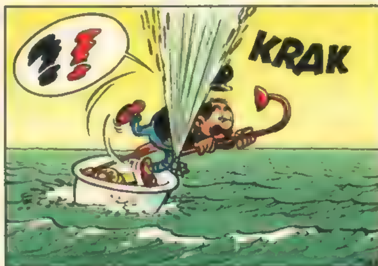












wordt vervolgd

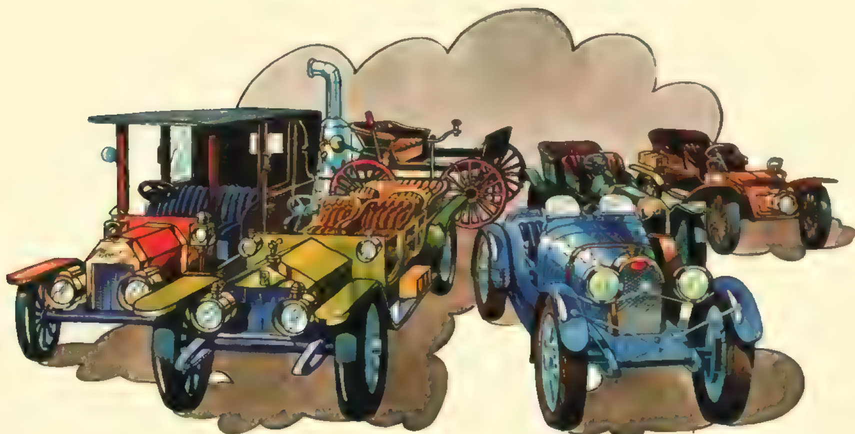
Heb jij al
je kollektie
Veteran cars?

Je krijgt ze GRATIS bij VRANCAERT



om zelf te monteren...

...en te beschilderen in je eigen kleuren.



In elk speciaal gemerkt pak Vrancaert, zit zo'n knalle zelf-te-monteren Veteran car. Er zijn zes modellen. Je geeft ze de kleuren van je keuze: waarheidsgetrouw of knettergek. Gauw aan je moeder vragen om een pak Vrancaert: ovenverse wafels en gebak waar iedereen dol op is



VRANCAERT altijd vers


Sam


LAGAS
DELIÈGE


HEE, DAAR HEBBEN WE 'T SJPOK-JONKIE!
VERDIKKIE, JA! NOU, DIE IS OOK NIET VEEL GEGROEID!

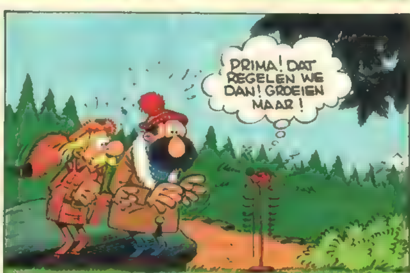

VIND JE?
VIND JIJ WEL? DAT BEEST STELT TOCH NOG NIKS VOOR?!
HOEWEL... HIJ LIJKT WAT OP EEN SLECHT GEPLETTE ERWT MET TWEE KNOLLETJES ALS POTEN!


WOEHAHAHAHAHAHA! EEN... GEPLETTE ERWT! WAAH HOHOHOHOHAHAHA!


WOEHOEHOE! MOE...MOET JE ZIEN! HIJ IS KNALROOD VAN WOEDE!
HINDERT NIET! DAAR WORDT-IE GROOT VAN! HAHA!


HOEIOEI! IK GELOOF DAT JE 'M BOOS MAAKT!
SJPOK


ACH, JOCHIE... MAAK JE NIET MOE... GROEI EERST NOG MAAR WAT, JA?!
SJPOK
SJPOK
SJPOK


PRIMA! DAT REGELEN WE DAN! GROEIEN MAAR!


SJPOK


TJONGE! JE BENT GEVELD MET DE MOOISTE HOEKSLAG OOIT VERTOOND, JACK!!

Lagas



NORTHROP T-38 TALON

Sportwagen van de U.S.A.F.

Hoewel er plannen zijn voor een trainingstoestel dat zowel de T-37 als de T-38 zal moeten vervangen, zullen nog heel wat jaartjes lang duizenden kandidaat-piloten hun opleiding via de "Talon" (roofvogelklauw) krijgen. Deze "sportwagen" van 750 000 dollar vliegt "hemels" en de praktijk heeft uitgewezen dat iedereen die z'n opleiding op "Talons" met succes heeft afgemaakt, met heel weinig moeite elk mogelijk ander vliegtuig kan leren vliegen. Niet alleen qua vliegeigenschappen, maar ook in de benaming die elk vliegtuig van z'n bewonderaars meekrijgt, onderscheidt de "Talon" zich van z'n meer strijdbare halfbroertjes zoals de F-5 "Freedom Fighter" of F-5E "Tiger". Op "Talons" tref je namen aan als: "The Candy-coated training aid" (1) — "The White Rocket" (2) — "The Peppermint Stick on Styrofoam Wings" (3)... stuk voor stuk typisch Amerikaanse benamingen en daardoor eigenlijk niet te vertalen!

Jean-Luc Béghin.

(1) Trainingshulp met 'n suikerlaagje
(2) De Witte raket
(3) Pepermuntstaaf met kunststof vleugels. Zie ook Robbedoes 1940 van 19.6.1975.



▲ Een T-38 van de NASA met burger-kentekens.

▼ Een T-38 van Edwards AFB (Californië) met insigne van het Air Force Systems Command.

U.S. AIR FORCE T-38A NO-75
A.F. SERIAL NO. 68-8205 A
SUITABLE FOR USE OF AROMATIC FUEL
SERVICE THIS AIRCRAFT WITH GRADE
JP-4 FUEL. IF NOT AVAILABLE, T.O. NO
4281-1-14 WILL BE CONSULTED FOR
EMERGENCY ACTION.



▲ Talloze van dergelijke opschriften vind je op de flanken van een modern vliegtuig.



▼ Met uitgeklapt landingsgestel komt een van de 99 T-38's van Laughlin AFB (del Rio) ons boven Texas opzoeken...





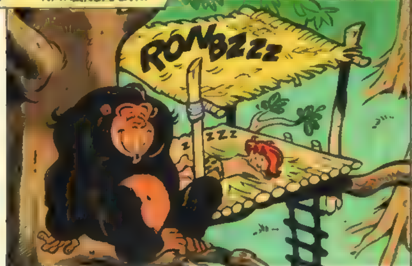
▲ In tegenstelling tot de Cessna T-37 met twee naast elkaar gelegen zitplaatsen, heeft de "Talon" er twee àchter elkaar.

MAZEL-CAUVIN



RAMTAMTAM en KIERIKIELI



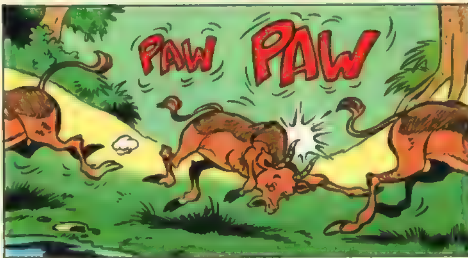














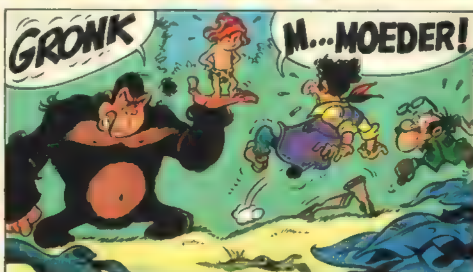


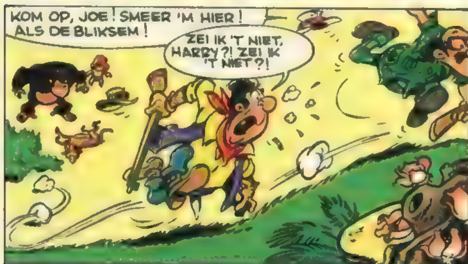
vervolg


SNELLER, KIERIKIELI!


SLECHT SCHOT, HARRY! DIE IS NIET DOOD!
GEEN ZORG! DAT DUURT NIET LANG MEER!


AYAHIII AAHHH...
?!
?


GRONK
M...MOEDER!


KOM OP, JOE! SMEER 'M HIER! ALS DE BLIKSEM!
ZEI IK 'T NIET, HARRY?! ZEI IK 'T NIET?!


DE SCHURKEN! KIJK, KIERIKIELI... ZE HEBBEN M'N GAZELLE AANGESCHOTEN!


AGGOSJ... JIJ GAAT TOCH NIET DOOD, HÉ? NIET DOEN, HOOR! IK HELP JE WEL!
SNIK


HAAL GAUW M'N MES, KIERIKIELI... EN PLUK GENEESKRACHTIGE KRUIDEN!

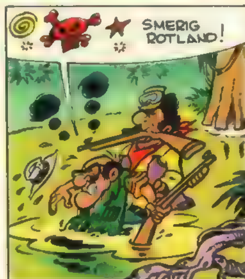

INTUSSEN...
SNELLER, HARRY!
KALM, JOH! HOU JE KOP ERBIJ! ZE ZIJN ONS SPOOR VAST AL LANG KWIJT!
TSJOK


ZO! EVEN EEN POOSJE RUSTIG AAN DOEN, HÈ! WIJ GAAN DIE TWEE SCHURKEN ACHTERNA!
GRONK!


KOM, KIERIKIELI!

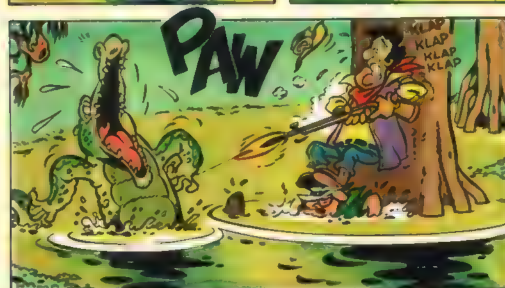

TSJOF


HARRY! HARRY! LAAT ME NIET ALLEEN! HARRY!
PLONS


SMERIG ROTLAND!


HEB JE GEEN LAST VAN ROOF-DIEREN, DAN HEB JE 'T WEL VAN MUSKIETEN... EN ALS JE GEEN MUSKIETEN ZIET, DAN VERZUIP JE BIJNA GEGARANDEERD IN DIE RIVIER OF WURGEN DIE LIANEN JE!
SSSJJJJ
SPLITSJ
SPLATSJ


PAF
HARRY! WEG HIER!


PAW
KLAP KLAP KLAP KLAP


DAT KWAM DAAR VANDAAN!
GRONK

vervolg





BEN JE WEL LEKKER?! ZO'N HERRIE TRAPPEN MET DIE SPUIT VAN JE! NOU WETEN ZE NATUURLIJK WAAR WE ZITTEN!
MAAR HARRY!... MOET IK ME DAN ZOMAAR DOOR EEN KROKODIL LATEN OPVRETEN?!



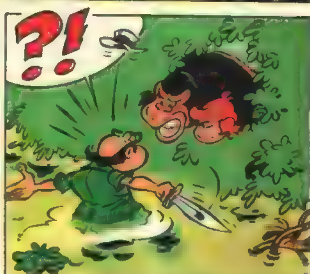
MISSCHIEN WAS IK DAN BETER AF GEWEEST. NOU JA, WE MOETEN VERDER! EN SNEL!
TSJAK



MISSCHIEN HEBBEN ZE NIKS GEHOORD.



DIE TWEE LIJKEN ME ANDERS ALLES BEHALVE DOOF. ALS ZE ERGENS OPDUIKEN, SCHIET JE IN ELK GEVAL METEEN!
G... GOED, HARRY! DOE IK!
TSJAK



?!

4A



WAAHHAAAAA
HHNJOEHOEHOE
?!



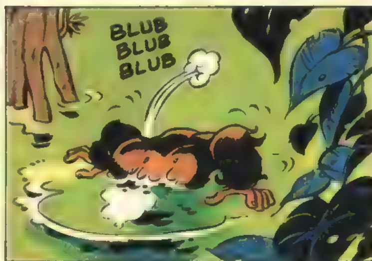
HARRY! LAAT ME NIET ALLEEEEEN!...

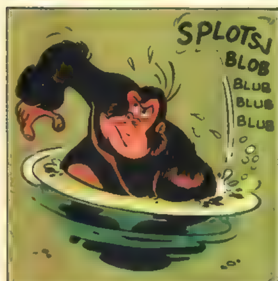


PAK DIE TWEE, KIERIKIEL!!
PLITCH
PLOTCH
GRONK!

4B


?


BLUB
BLUB
BLUB


SPLOTSJ
BLOB
BLUB
BLUB
BLUB


NEEEEEEEE


GOED ZO! GEEF ZE D'R VAN LANGS KIERIKIELI! TOE MAAR!
HELLEP
NIET DOEN

5A


NEEE! DAT NIET! AAAAH!
?!


HOU MAAR OP, KIERIKIELI! NU HEBBEN ZE WEL GENOEG!
WAAAAAH.


ZE HEBBEN HUN LESJE NOU WEL GELEERD! KOM, WE GAAN...


ALS IK DIT OVERLEEF KOM IK DIE @*GORILLA* VILLEN EN VAN TOP TOT TEEN INPEPEREN!
JA, ALS WE 'T OVERLEVEN, HARRY! ALS WE...

EINDE


HAZEL-CAUVIN

Heel dit speeldorp krijg je

Tof zeg, nu kun je burgemeester worden van zo'n mooi dorp. Met allemaal straten, een vliegveld, een kanaal en een spoorweg met slagbomen. Als je wilt kan dit je eigen dorp worden en om het te bouwen krijg je er nog een shopping center bij, een station, een politiepost en huizen. Er is zelfs een school (maar als burgemeester kun je de vakantie verlengen).

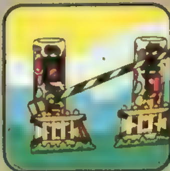
En in dat dorp plaats je dan al je zelfgemaakt speelgoed dat Smarties voor je heeft uitgedacht. Kijk maar hoe knap het is: lokomotief, tankwagon, verkeerslicht, treinoverweg, eend en kangoeroe. En binnenkort nog een tweede reeks.

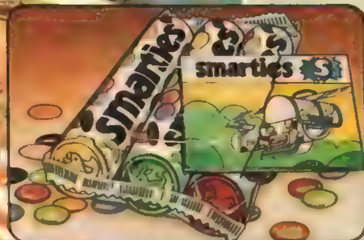


Smarties ~ fijne boontjes van melkchocolade ~







Oplossingen der smurfen

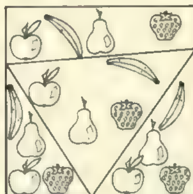
① WELKE SMURF ?

Alleen van déze smurf stond er geen tweede.



② ELK Z'N DEEL

Zo hoort de driehoek te staan.



③ DE ZEVEN VERSCHILLEN

In de onderste tekening :
— Is de " T " van PWEEET weg.
— Is er een muzieknoot meer in de rechterbovenhoek
— is er een muzieknoot minder in de linkerbovenhoek.
— heeft de Grote Smurf z'n staartje verloren.
— staat de zingende smurf op een andere plaats
— heeft de paddestoel een witte vlek minder.
— Speelt de triangelsmurf zonder stokje.



Robbedoes is een weekblad van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., en wordt gedrukt in België.

Redaktie en administratie :
Voor België : Livornostraat 97, 1050 Brussel.
Voor Nederland : Industriestraat 13, Sittard.

ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België : 1 jaar : 936 F ; 6 maanden : 468 F ; 3 maanden : 234 F - P.R. 000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis N. V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.

Groot-Hertogdom Luxemburg : 1 jaar : 978 F ; 6 maanden : 489 F ; 3 maanden : 244 F.

Nederland : 1 jaar : Fl 46,80 ; 6 maanden : Fl 23,40 ; 3 maanden : Fl 11,70 - Gironummer 211714 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., Industriestraat 13, Sittard.

Overige landen : 1 jaar : 1.601 F ; 6 maanden : 801 F ; 3 maanden : 401 F - P.R. 000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.

cim — verspreiding tijdschriften I/74 XII/74

Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand die volgt op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst.

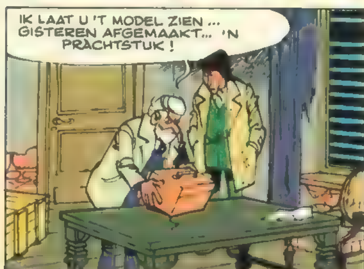
Baard&Kale













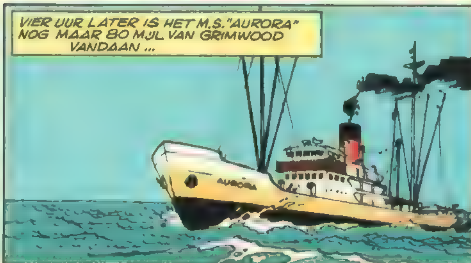


* ZIE: "UIT DE AFGROND".













MONSTER RECHT VOORUIT

WILL • TILLIEUX



















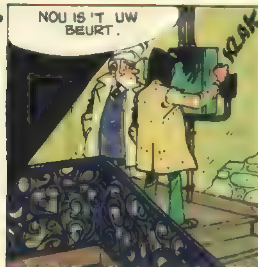






vervolg




NOU IS 'T UW BEURT.
KLAK


HALLO? A.W.S. 2... ONTVANGT U MIJ?


LUID EN DUIDELIJK.


STEM AF OP DE GOLFLENGTE VAN DE 'AURORA'. ELK VRACHTSCHIP DOET 'N RADIOPEILING TER HOOGTE VAN HARTLEPOOL. ZIJ OOK. KAN NIET MEER LANG DUREN...


ZODRA U 'T HEBT, GEEFT U DE PEILING DOOR... OVER!...

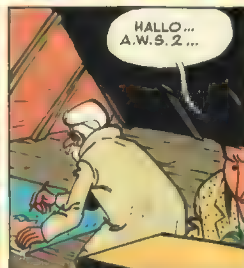

BEGREPEN!... OVER!


MAAK U 'NS NUTTIG: PAK DE ZEEKAART EN DE NAVIGATIESPULLEN!


IK ZIE 'T ALLEMAAL NIET MEER ZO HELDER.


HEBBES! DAT IS HUN ROEPSEIN... UW INLICHTINGEN ZIJN JUIST!...
TOOOT
TOOOT


ALS JE MET DEZE ZAAK SCHEEP GAAT, BIJ WIJZE VAN SPREKEN, MOET JE ZEKER WEZEN DAT JE INLICHTINGEN JUIST ZIJN.
SCHRIJF OP: 139 GRADEN 8 MINUTEN.


HALLO... A.W.S. 2...


IK HEB 'T: DE PEILING IS 140 GRADEN 4 MINUTEN.



MONSTER RECHT VOORUIT

WILL • TILLIEUX

























wordt vervolgd

1.500 vluchten te winnen
in de grote Ziz+franco-Suisse wedstrijd

Vlieg er eens uit!

Doe mee met de wedstrijd "Vlieg er eens uit!" en bekijk je eigen streek vanuit de lucht. Win een van de 1.500 vliegtrips van 45 minuten. Met kaas van Ziz en franco-Suisse.

De vertrekpunten zijn: Brussel, Antwerpen, Oostende, Luik en Charleroi.
Een gemakkelijke en plezierige wedstrijd!

2 eenvoudige vraagjes

1e vraag
Hier zie je luchtfoto's van steden. Welke steden?


foto n' 1


foto n' 2


foto n' 3


foto n' 4

2e vraag. Wat is het totaalgewicht - verpakking inbegrepen - van de 13 onderstaande produkten (het nettogewicht, dus zonder de verpakking, staat vermeld op het deelnemingsformulier).

Ga vlug een deelnemingsformulier halen bij je winkelier. Let op: bij ieder formulier moet je 2 "vliegtuig-labels" voegen, geknipt uit de verpakking van de 13 onderstaande produkten. Je kunt zoveel antwoorden insturen als je wilt. En eet inmiddels smakelijk van Ziz en franco-Suisse kazen.

Veel geluk... en smakelijk!

franco-Suisse

ZIZ



005/19/606

ROBBEDOES INTERVIEWT

VERVOLG VAN BLADZ. 15

is een kwestie van aanvoelen en ervaring.

« Bij stikken maak je ook altijd een groef aan de loopzijde van de zool. Die groef trek je erin met het mes. In die groef komt de draad te lopen die later in de nabewerking wordt afgedekt met leer dat je bij het maken van die groef aan de zool hebt gelaten. Je maakt in feite eerst het "deksel" van de groef en daarna kras je de groef zelf er in. Ligt de draad er in, dan dek je die groef netjes af en je verft de hele zool keurig in de passende kleur. »

« Om een zo goed als nieuwe schoen te krijgen. »

« Inderdaad. Om een zo goed als nieuwe schoen te krijgen. In feite doe ik mezelf eigenlijk de das om. Ik werk de schoenen zo mooi af dat je niet meer ziet dat ze gerepareerd zijn.

» En dat terwijl de uren dat ik werkelijk met zo'n reparatie bezig ben, niet te vragen zijn. Als ik werkelijk de tarieven die tegenwoordig voor een vakman gelden, moest doorberekenen, kon ik morgen de zaak sluiten. En ik maak wat uren, hoor! Vijf dagen van acht uur 's morgens tot acht uur 's avonds. Alleen de zaterdag hou ik er om vijf uur 's middags mee op. »

« Hoe lang bent u nu gemiddeld met een paar schoenen bezig ? »

« Kan ik weinig van zeggen. Ligt er helemaal aan wat er moet gebeuren. Ik weet wel dat ik per dag zo'n vijftien paar schoenen moet kunnen repareren om een beetje aan de kost te komen. En dan moet je echt stevig doorwerken om dat te kunnen halen. Je hebt tenslotte maar twee handen, en bovendien komen er wel vaak dingen bij die moeten gebeuren, maar die wel tijd kosten. Voordat je een zool kunt stikken bijvoorbeeld, moeten de schoenen eerst een nacht in het water hebben gestaan. Da's om de weerstand van de schoen te verminderen, zodat de naald van de machine niet voortdurend stuk springt.

» En dan heb je ook nog van die schoenen die je eerst een nachtje buiten moet zetten vanwege het aroma dat er aan hangt. Echt, je hebt er van die dingen bij die uren in de wind ruiken ! »



« Waar dient die gigantische machine daar achter u eigenlijk voor ? »

« Die staat er om me 't leven een beetje makkelijker te maken. Het is een machine voor na- en voorbewerking van de reparaties. Op het gedeelte links zit bijvoorbeeld een staalborstel die met zo'n vijf à zesduizend toeren per minuut een nieuwe zool kan opruwen... zodat de lijm beter hecht. Er zit ook een frees op, met verschillende freeskoppen, waarmee je een zool die eenmaal geplakt is, mooi kunt afwerken, de randjes mooi kunt bijwerken, snap je ?

» Aan de rechterzijde zit het gedeelte voor de nabewerking... roterende schijven om te poetsen, uit te wrijven en de gerepareerde schoen te laten glimmen...

» Die hele machine is bedoeld om de schoenmaker werk uit handen te nemen... de handelingen die hij moet doen sneller te laten verlopen. Met die machine is het mogelijk om efficiënt te werken met behoud van kwaliteit zodat je dus een hogere produktie kunt krijgen en de wachttijden voor de klanten kunt verkorten. Ik streef er namelijk naar om ieder paar schoenen hoogstens twee dagen hier te hebben. En dat lukt aardig. »

« Schoenmakers zàten vroeger toch ? Waarom heeft u alles zo opgesteld dat u gedwongen bent om uw werk staande te doen ? »

« Bewust. Het is veel minder vermoeiend om te blijven staan, dan om telkens op te staan als er een klant binnen komt. Bovendien "staat" het beter als je al op je benen bent als de klant binnen komt... het presenteert beter, zal ik maar zeggen. Om dezelfde reden gebruik ik papieren zakken om de gerepareerde schoenen in mee te geven. Ik vind dat dat hòòrt. Die plastic tassen... nee, daar voel ik niks voor. »

« Die leest daarginds is zo'n beetje het enige ding wat me bekend voorkomt. Maar 't is niet meer zo'n leest die je vroeger zag. »

« In zoverre niet dat je een oude schoenmakersleest gewoon met de hand kon omkeren en zo de leest kon kiezen die paste bij de schoen die je aan het repareren was. Deze leest is in feite hetzelfde. Je kunt nog steeds een keuze maken uit verschillende leestvormen. Je schuift de schoen er nog steeds op de oude manier op, maar vanaf dat moment gaat het allemaal anders. Vroeger klopte je de nieuwe zool er dan met de hamer op. Tegenwoordig wordt die nieuwe zool er door de machine op geperst. Je ruwt de zolen dus eerst op, bestrijkt ze met lijm en perst ze er dan met die machine, een zogenaamde zoolpers, op. Kwalitatief is dat beter. Je kunt je voorstellen dat je met de hamer nooit tegelijk op alle punten druk kunt geven. De machine kan dat wel. De zool zit daarom beter gelijmd en is tevens sneller gelijmd. »



« Maar het zolen snijden gebeurt nog steeds met de hand ? »

« Zolen snijden wel. Hakken... voor zover ze uit leer komen, ook. Rubber of nylon hakken liggen kant en klaar. Die niet je er met een nietpistool zo op... ook alweer omdat dat veel sneller gaat dan met spijkers. Leren en rubber zolen snij je aan de hand van een eenvoudige mal uit een groot stuk leer van verschillende dikte. Voor damesschoenen kom je ongeveer uit op een zooldikte van drie millimeter, voor heren ongeveer een halve centimeter. De plaat waaruit je de zool snijdt is dan nog wel even wat dikker dan die genoemde maten omdat je rekening moet houden met opruw en verwerkingsverliezen. »

« En snijverliezen. »

« En snijverliezen, ja. Over het algemeen kun je stellen dat je zo'n 20 % snijverlies hebt, 5 % bruikbare afval en zo'n 10 % pure afval waar je niks meer mee kunt doen. Via de afzuiginstallatie op die grote machine gaat dat regelrecht de bak in. »

« Net als uw beroep, denkt u ? »

« Ik vrees van wel. Als ik in '50 geweten zou hebben dat dit vak deze kant zou opgaan, had ik een ander vak gekozen. Maar ja, je bent jong, ik had interesse voor dit vak omdat ik m'n grootvader, die ook schoenmaker was, vaak had meegeholpen en ik kon bovendien slecht leren. Al met al vond ik dat de schoenmakerij voor mij wel gunstig was. En dat was het ook wel tot ze met dat plastic kwamen. En ik zie inderdaad nog niet zo gauw gebeuren dat er verandering in die situatie komt. Ik weet alleen dat ik m'n vak beheers en door die moderniseringen kan ik m'n hoofd wel boven water houden. Ik heb nog wel plezier in m'n vak en ik ben gezond. Hoewel... vorige week hield ik m'n elleboog een seconde tegen die draaiende staalborstel daar. Met vijf à zesduizend toeren per minuut levert dat een aardige jaap op. Kijk maar. »

Ook de modernisering kan je dus een aardige hak zetten.

Tekst : **Joop Feijtes.**
Foto's : **Max Schneider.**



RUBRIEK KLASSIEK















EEN PUIK VOLGEND NUMMER HERKEN JE MET ÉÉN OOGOPSLAG!



- **Wie is de redder van Studenten, Alleenstaanden, Hongerige onverwachte gasten en Fans van de Hartige Hap? JUIST! DE PATAT-FRIETBAKSTER! Robbedoes interviewt er een. Volgende week!**
- **GENIALE OLIVIER marcheert IN en UIT de maat in: "EEN KWESTIE VAN MAAT..."**
- **OOM WIM volgt de ballon "De ZENITH" op z'n dramatische tocht. Vijf pagina's wijsheid en drama in "HOGER EN HOGER..."**
- **Lange afleveringen van BLAUWE SPERWER, BAARD EN KALE en KAPITEIN BAKBAARD!**

UITGEVERIJ JEAN DUPUIS N.V. - Industriestraat 13 Sittard
Livornostraat 97, 1050 Brussel